

傅抱石・傅益瑤 父娘展
文化のかけ橋―墨絵の美の響演

作品リスト

令和4（2022）年7月23日（土）～9月11日（日）

休館日：毎週水曜日

作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	所蔵者
傅抱石 ―中国現代絵画の巨匠					
1 傅抱石	水木清華之居図	1932(昭和7)年	紙本墨画	135.5×54.0	武蔵野美術大学 美術館・図書館
2 傅抱石	撫黄鶴山樵秋壑鳴泉圖	1933(昭和8)年	紙本墨画	184.2×63.5	武蔵野美術大学 美術館・図書館
3 傅抱石	鶏図	1934(昭和9)年	紙本墨画	136.6×46.6	武蔵野美術大学 美術館・図書館
4 傅抱石	枝上鳥鳴図	1934(昭和9)年	紙本墨画淡彩	133.5×43.04	武蔵野美術大学 美術館・図書館
5 傅抱石	蓮池図	1935(昭和10)年頃	紙本墨画淡彩	137.1×33.2	武蔵野美術大学 美術館・図書館
6 傅抱石	瓢箪図	1935(昭和10)年頃	紙本墨画淡彩	96.8×46.3	武蔵野美術大学 美術館・図書館
7 傅抱石	二湘図	1945(昭和20)年	紙本墨画淡彩	135.5×67.7	個人蔵
8 傅抱石	山鬼	1964(昭和39)年頃	紙本墨画淡彩	123.5×70.5	傅家蔵
9 傅抱石	鏡泊飛泉	1963(昭和38)年	紙本墨画淡彩	68.3×81.1	個人蔵
10 傅抱石	井崗山之頌	1964(昭和39)年頃	紙本墨画淡彩	104.0×135.5	常楽寺美術館
傅益瑤 ―伝統の墨絵で日本文化の真髄を描く閩秀画家					
11 傅益瑤	諏訪大社御柱祭	2009(平成21)年	紙本墨画彩色	180.0×270.0	作家蔵
12 傅益瑤	宇出津キリコ祭	2013(平成25)年	紙本墨画彩色	180.0×96.0	作家蔵
13 傅益瑤	徳島阿波おどり	2016(平成28)年	紙本墨画彩色	160.0×270.0	作家蔵
14 傅益瑤	青森ねぶた	2008(平成20)年	紙本墨画彩色	179.0×283.0	作家蔵
15 傅益瑤	京都祇園祭 山鉦巡行辻回し	2007(平成19)年	紙本墨画	180.0×95.0	作家蔵
16 傅益瑤	那智火祭	2008(平成20)年	紙本墨画彩色	180.0×273.0	作家蔵
17 傅益瑤	西馬音内盆踊り	2003(平成15)年	紙本墨画彩色	178.0×272.0	作家蔵
18 傅益瑤	三千院四季	1990(平成2)年	紙本墨画彩色	180.0×540.0	三千院
19 傅益瑤	別所古刹風光	1987(昭和62)年	紙本墨画	180.0×524.0	常楽寺美術館
20 傅益瑤	法華大会	2000(平成12)年	紙本墨画彩色	63.0×95.0	常楽寺美術館
21 傅益瑤	李白黄鶴楼詩意	2018(平成30)年	紙本墨画彩色	69.0×138.0	創価学会
22 傅益瑤	杜甫後遊詩意	2019(平成31)年	紙本墨画彩色	93.0×177.0	株式会社サニクリーン甲信越
23 傅益瑤	奥の細道 遊行柳 田一枚植て立去る柳かな	1998(平成10)年	紙本墨画	80.0×153.0	カメイ美術館
24 傅益瑤	奥の細道 立石寺 閑さや岩にしみ入蟬の聲	1996(平成8)年	紙本墨画	80.0×153.0	カメイ美術館

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	所蔵者
25	傳益瑤	奥の細道 羽黒山 涼しさやほの三日月の羽黒山	1997(平成9)年	紙本墨画	80.0×153.0	カメイ美術館
26	傳益瑤	奥の細道 越後路 荒海や佐渡によこたふ天河	1997(平成9)年	紙本墨画	80.0×153.0	カメイ美術館
27	傳益瑤	雪とけて村いっぱいの子ども哉	2022(令和4)年	紙本墨画彩色	69.5×134.5	作家蔵
28	傳益瑤	雀の子そこのけそこのけ御馬通る	2022(令和4)年	紙本墨画彩色	58.0×60.0	作家蔵
29	傳益瑤	夜の雪だまって通る人もあり	2022(令和4)年	紙本墨画彩色	58.0×60.0	作家蔵
30	傳益瑤	名月をとってくれろと泣く子哉	2022(令和4)年	紙本墨画彩色	36.0×47.5	作家蔵
31	傳益瑤	うつくしき団扇持けり未亡人	2022(令和4)年	紙本墨画彩色	36.0×47.5	作家蔵
32	傳益瑤	元旦は田毎の月こそ恋しけれ	2022(令和4)年	紙本墨画彩色	69.5×134.5	作家蔵
33	黄雲鵬作 傳益瑤画	染付山水図梅瓶「千山瑞色」	2010(平成22)年	磁器	H43.0	創価学会
特別 出品	伊藤瓢堂作 傳益瑤画	染付山水図大壺	2022(令和4)年	磁器	H51.5	作家蔵
特別 出品	伊藤瓢堂作 傳益瑤画	染付縄文土器型酒器「阿房宮図」	2022(令和4)年	磁器	H45.1	作家蔵
特別 出品	伊藤瓢堂作 傳益瑤画	染付大皿「魚楽」	2022(令和4)年	磁器	Φ51.7	作家蔵
特別 出品	伊藤瓢堂作 傳益瑤画	茶道具 皆具 染付「祭」	2022(令和4)年	磁器	建水H9.6、水差H17.3 蓋置H6.2、杓立H7.3	作家蔵
特別 出品	伊藤瓢堂作 傳益瑤画	茶道具 皆具 染付「蓮」	2022(令和4)年	磁器	建水H8.9、水差H16.7 蓋置H6.5、杓立H15.5	作家蔵
特別 出品	伊藤瓢堂作 傳益瑤画	染付茶碗四種	2022(令和4)年	磁器	Φ10.7、Φ11.2 Φ13.1、Φ13.2	作家蔵
34	傳益瑤	善光寺御開帳	2022(令和4)年	紙本墨画彩色	70.0×139.5	作家蔵

・作品番号は会場構成の都合により、展示順序とは必ずしも一致しません。
・展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。

長野立美術館 〒380-0801 長野県長野市箱清水1-4-4
<https://nagano.art.museum/>

主催：長野県、長野県立美術館
共催：長野県教育委員会

後援：（一財）全国旅行業協会、長野市、長野市教育委員会、長野商工会議所、善光寺、長野県芸術文化協会、長野県美術教育研究会、
（公財）八十二文化財団、（公財）ながの観光コンベンションビューロー、JR東日本 長野支社、信濃毎日新聞社、SBC信越放送、
NBS長野放送、TSBテレビ信州、abn長野朝日放送、FM長野、INC長野ケーブルテレビ

協力：常楽寺美術館
伊藤瓢堂